

Отзыв об автореферате

диссертации Чукуевой Заремы Нажмуудиновны «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Тема диссертации З.Н. Чукуевой «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой» актуальна для северокавказского и отечественного литературоведения по ряду научных положений, которые получили в работе полноценную реализацию. Прежде всего считаем возможным отметить концептуальность поставленных задач и цели рецензируемого труда. Диссертант обращается к недостаточно исследованному литературному пространству событийно-хроникальной прозы. В результате анализа жанровых и структурно-стилевых трансформаций в северокавказской событийно-хроникальной прозе, связанных с усилением документального начала, на базе сравнительно-типологического анализа и компаративистской методологии автором работы исследуется процесс трансформации документального текста в художественный образ; выявляется роль документа в трансляции авторской точки зрения и в усилении авторского начала; характеризуются направления эволюции концепции личности в событийно-хроникальной прозе и т.д. На наш взгляд, особого внимания заслуживает задача выявления индивидуальных, этно-национальных характеристик северокавказской событийно-хроникальной литературы XX века, которая с успехом решается соискателем на обширном материале современной северокавказской событийно-хроникальной прозы.

Положения, представленные на защиту, получают научное подтверждение в трех исследовательских главах: 1. «Жанровые и структурно-стилевые особенности событийно-хроникальной прозы»; 2. «Особенности художественно-документального отражения национальной истории в событийно-хроникальной прозе»; 3. «Репрезентация исторических событий в северокавказской событийно-хроникальной

прозе XX века». Как мы видим из текста автореферата, содержание диссертации полностью соответствует поставленной проблематике.

Автор работы формулирует типологические характеристики событийно-хроникальной прозы, предлагает методологические подходы к ее анализу и подтверждает ее продуктивность литературоведческой интерпретацией многочисленных текстов исследуемого стиливого направления.

Отметим, что З.Н. Чукуева вводит в научный оборот ранее не исследованные событийно-хроникальные тексты. В третьей главе, в частности, отмечается: «К наиболее завершенной форме северокавказская событийно-хроникальная литература пришла к последней трети XX века. Основной массив исследуемого стиливого направления составляют исторические романы, повести и рассказы, в которых выявляется актуальная тенденция к осмыслению недавнего прошлого. Здесь следует сказать о преемственности традиций событийно-хроникальной прозы, которая получила полноценную реализацию в новейшей северокавказской литературе, в частности, в творчестве современного лезгинского писателя Абила Сардара» (авт., с. 33), идентифицируя его прозу как литературу non-fiction – совершенно новое направление в северокавказской литературе. Мы остановили внимание на данном фрагменте автореферата по той причине, что творчество Сардара относится уже к XXI веку, и здесь автор диссертации в перспективе явно показывает актуальность и необходимость подобных исследований, четко обозначая типологические характеристики прозы non-fiction, отнесенной ею к стиливому направлению событийно-хроникальной литературы: «Определение нами прозы Сардара в качестве литературы non-fiction обусловлено предельной достоверностью нарратива, активным включением в текст документов, реальных географических объектов, событий, личностей. В свой синкретичный текст, кроме документов автор вставляет и другие стиливые фрагменты, в частности, отрывки из уличных песен на злобу дня, или частушек. Нередко текст Сардара настолько близок к публицистике своей достоверностью и вовлеченностью повествователя в событие, что может трактоваться как репортаж. По сути, Сардар открывает новое стиливое направление non-fiction в современной северокавказской литературе» (авт., с.34).

Теоретическая и практическая значимость, как и новизна исследования З.Н. Чукуевой не вызывают сомнений. Работа отличается научным стилем,

концептуальностью, детализированной аналитической работой с текстом и достоверными выводами.

На основании изложенного можно заключить, что содержание автореферата говорит о высокой научной квалификации З.Н. Чукуевой, и прежде всего, это проявляется в адекватности исследовательской части работы поставленным целям и задачам диссертации. Работа прошла достойную научную апробацию, о чем свидетельствуют публикации автора, полностью соответствующие научным интересам диссертанта и теме работы.

В целом автореферат подтверждает, что рецензируемый труд представляет собой состоявшуюся научно-квалификационную работу, которая отвечает требованиям пп.9 - 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.) и полностью соответствует паспорту специальности 10.01.02 - Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), а ее автор, Чукуева Зарема Нажмуудиновна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Халипаева Империят Арсланбековна

Доктор филологических наук (10.01.09 – Фольклористика), профессор кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания, Дагестанского государственного педагогического университета (г. Махачкала)

Телефон (моб.) 8 928 679 14 65; E-mail: turkdgpu@mail.ru

26 мая 2021г.

Дагестанский государственный педагогический университет.

Юридический адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала,

Ул. Магомеда Ярагского д.57

телефон (раб.): 8(872)256 12 70

E-mail: pismo@dspu.ru



Халипаева И.А.
Подпись Халипаевой И.А.
заверяю *И.А.*
Нач. отд. кадров ДГПУ
"26" 05 2021